

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ I. ULUSLARARASI
ÇUKUROVA UNIVERSITY 1st INTERNATIONAL
SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU
ART RESEARCH SYMPOSIUM

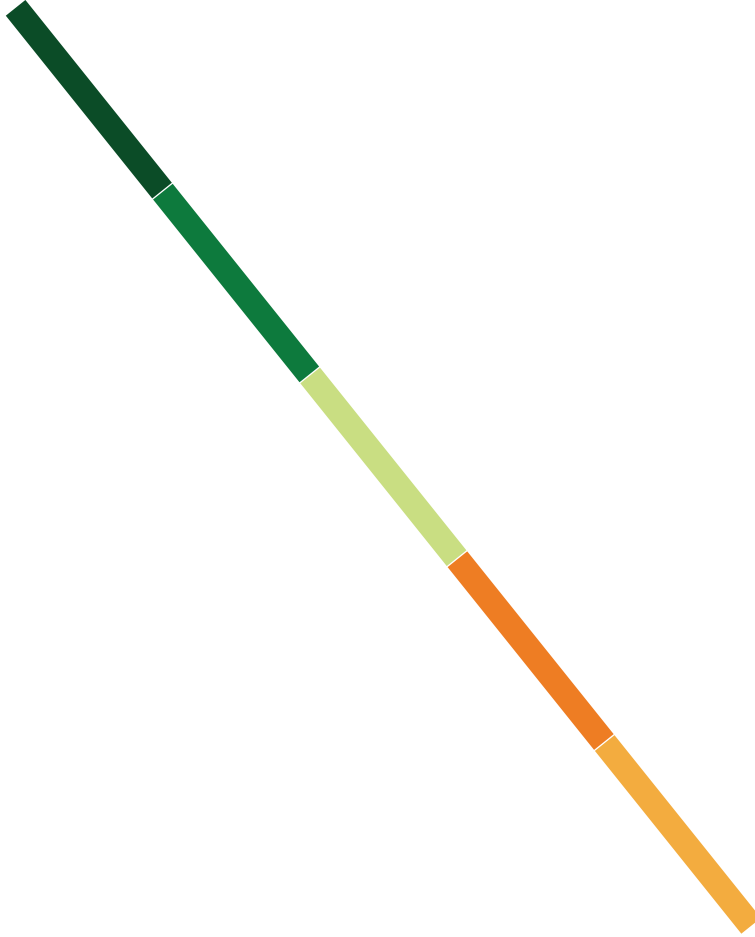
SEMPOZYUM PROGRAMI SYMPOSIUM PROGRAM



Adres // Adress: T.C. Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliği
Anabilim Dalı PK:01330 Balcalı / Sarıçam / ADANA
www.sanatarastirmalari.com, sanatarastirmalari01@gmail.com

08

Nisan
April
2015
Çarşamba
Wednesday



11

Nisan
April
2015
Cumartesi
Saturday

08

Nisan

April

2015

Çarşamba

Wednesday

AKİF KANSU KONFERANS SALONU AKİF KANSU CONFERENCE HALL

- 09.00 - 10.00 | Kayıt // Registry
10.00 - 11.00 | Açılış Töreni ve Konser // Opening Ceremony and Mini Concert
11.00 - 11.20 | Ara // Break

ONUR KONUĞU // GUEST of HONOR

- 11.20 - 12.00 | Prof. Dr. Olcay TEKİN KIRIŞOĞLU

12.00 - 13.30 | ÖĞLE ARASI // LUNCH BREAK

ÇAĞRILI KONUŞMACILAR // KEYNOTE SPEAKERS

- 13.30 - 14.10 | Prof. Barbara BICKEL
Farklı Sanatların İşbirliğine Dayalı Araştırmalar Yoluyla Restoratif ve Transformatif Öğrenme
Restorative and Transformative Learning Through Collaborative Arts Based Research
- 14.20 - 15.00 | Prof. Martina PAATELA-NIEMINEN
Güzel Sanatlar Eğitiminde Güncel Politika ve Yaklaşımlar : Çoklu Okumayı Destekleyen Bir Fin Modeli
Current Policy for and Approaches Toward Art Education - A Finnish Model Supporting Multiliteracy

OTURUMLAR // SESSIONS

- 15.10 - 16.10 | Prof. Mahmut ÖZTÜRK
Neoliberalizmin Etnisiteci,Dinci, Mezhepçi, Aşırı Cinsiyetçi Yaklaşımlarının Sanat ve Sanat Eğitimi Alanlarına Müdahaleleri
Interventions of Ethnicity Driven Fundamentalist-Sectarian-Highly Sexist Approaches of Neoliberalism on Art and Art Education
- Doç. Melih APA
Sanat ve Koordinatlar
Arts and Coordinates
- Yrd. Doç. Çağlar UZUN
Sanat Eğitiminin Açmazlarını Anlamak
Understanding the Dilemma of Art Education

16.20 - 17.20

Doç. Dr. Adnan TÖNEL

Uygulayıcısının Gözünden Türkiye'de Happening Sanatı
The Art of Happening in Turkey From Performer's Perspective

Yrd. Doç. Dr. Ayhan ÖZER

Sanatın ve Sanatçının Masumiyet Karinesi
Presumption of Innocence of Art and Artist

Prof. Dr. Metin EKER, Yrd. Doç. Dr. Sevinç YANBEYİ BEŞER, Arş. Gör. Ceylan SEBİK

Sanatın Sanatsal Çözümlemesinde Okuryazarlık ve Kültürel Arka Plan İlişkisi
Literacy-Cultural Background Relationship in the Artistic Analysis of Art

19.30 **AKILIŞ YEMEĞİ // OPENING DINNER**

Akılış yemeğimiz sempozyum katılımcılarına ücretsizdir. *Symposium opening dinner is free for our registered guests.*

09

Nisan

April

2015

Perşembe

Thursday

AKİF KANSU KONFERANS SALONU

AKİF KANSU CONFERENCE HALL

OTURUMLAR // SESSIONS

09.00 - 10.20

Marjan PREVODNIK

What Do Art Teachers From Many Countries Think of Creativity as Expressed in 41 Children's Colour
Linocut Artworks From Slovenia, During and After Evaluation? *Farklı Ülkelerden Resim Öğretmenlerinin Slovenyalı 41*
Çocuğun Renkli Linol Baskı Çalışmalarındaki Yaratıcılığı Değerlendirmesi

İrina GUSAŞ

Art Ceramics From İznik Found in the Ottoman Fortress Azak (XV-XVIII Centuries)
Osmanlı Azak Kalesi'nden Sanatsal Seramikler

Dr. Seza Sinanlar USLU

A New Art Historical Interpretation on the Composition of the Wedding at Cana by Giotto
Giotto'nun Cana'da Düğün Kompozisyonu'nun Yeni Bir Sanat Tarihsel Yorumu

Yrd. Doç. Dr. Sibel Almelek İŞMAN

Avrupa Resim Sanatında Singerie: İnsan Gibi Maymunlar
Singerie in the European Art of Painting: Monkeys as People

10.30 - 11.50

Doç. Dr. Erdal AYGENÇ

İletişim Olgusu Üzerine
About Notion of Communication

Yrd. Doç. Nevin YAVUZ AZERİ, Sevdâ IŞIK

Ruhsal Sorunların Çözümünde Resim Dilinin Kullanımı ve Biçimlerin Yorumlanması
In the Analysis of Mental Problems Use of Pictorial Language and Interpretation of Forms

Yrd. Doç. Dr. Aylin ÇANKAYA

Aristoteles'te Tragedyanın Doğası ve İşlevi Üzerine
The Definition and Function of Tragedy in Aristotle

Yrd. Doç. Dr. Bengü BATU

Göstergebilimsel Çözümleme Yöntemi ve Sanat Yapıtına Uygulanması Süreci
Semiotical Analysis Method and the Process of Its Application to Artwork

ÇAĞRILI KONUŞMACILAR // KEYNOTE SPEAKERS

13.30 - 14.10

Prof. Altti KUUSAMO

The Failure in the Identity - Function of Postmodernism: How the Stubborn Identity Position of Modernism Destroyed the Idea of the 'Fast Changing Identity Positions' of Postmodernism? *Postmodernizmin Kimlik Fonksiyonundaki Başarısızlık: Modernizmin Yerleşik Kimlik Konumu, Postmodernizmin 'Hızla Değişen Kimlik Konumları' Fikrini Nasıl Bozdu?*

OTURUMLAR // SESSIONS

14.20 - 15.20

Yrd. Doç. Dr. Nuray MAMUR

"Z" Kuşağına Nasıl Bir Sanat Eğitimi Vermeliyiz?
How Should We Teach Visual Art to Generation "Z"?

Tülay GÜMÜŞER

Artistic Production and Rhetorical Discourses in Postmodernism: A General View Within the East-West Context
Postmodernizm'de Sanatsal Üretim ve Retorik Söylemler: Doğu-Batı Bağlamında Genel Bir Bakış

Yrd. Doç. Dr. Başak KAPTAN ŞIRAY

Çağdaş Sanat ve Yerellik
Contemporary Art And Locality

15.30 - 16.50

Doç. Muhammet ALAGÖZ

Kültürlerarası Sanat Projesi (Interkulturelles Kunstprojekt), Sanatsal Öğretiler
Artistic Tenets of Intercultural Art Project (Interkulturelles Kunstprojekt)

Doç. Dr. Gonca ERİM, Arş. Gör. Berna COŞKUN ONAN

Lisans Düzeyi Sanat Eğitimi Desen Dersi Uygulamalarında Gölgenin İmgesel Kullanımı:
Bir Olgubilim Çalışması *Imaginary Use of Shade in Drawing Course Practices in Art Education at Undergraduate Level: A Phenomenological Study*

Dr. Rukiye DİLLİ

Görsel Kültür Tabanlı Öğretim Yönteminin Farklı Yaş Gruplarındaki Öğrencilerin Eleştirel Düşünme Becerisine Etkisi
Effects of Visual Culture Based Teaching Method on Critical Thinking Skills of Students of Different Ages

Yrd. Doç. Bora ÖZEN

Çocuklar İçin Multidisipliner Interaktif Yaratıcı Sanat Atölyesi
Workshops for Kids With Multidisciplinary Interactive Creative Arts

17.00 - 18.00

Doç. Nurbiye UZ

Canlı Tablo: "Cougou Bazar" ve Jean Dubuffet'in Heykel Anlayışı
Live Painting: "Cougou Bazar" and Jean Dubuffet's Perception of Sculpture

Yrd. Doç. Evrim KAVCAR

Yakın Tarihin Yüce Olmayan Hafızası Bağlamında Anıtların Anlamı
The Meaning of Monuments in the Context of the Troubled Memory of Recent History

Yrd. Doç. Hülya BOZBIYIK

Sanat ile Bilim Arasındaki Etkileşim ve Heykel Sanatına Yansımaları
The Interaction Between Art & Science and Reflections to Sculpture Art

19.30 SERGİ AÇILIŞI VE KOKTEYL // EXHIBITION OPENING AND COCKTAIL

09

Nisan

April

2015

Perşembe

Thursday

HASAN ALİ YÜCEL KONFERANS SALONU

HASAN ALİ YÜCEL CONFERENCE HALL

OTURUMLAR // SESSIONS

09.00 - 10.20

Yrd. Doç. Dr. Elif ŞENEL,

Yeni Kavramsalılık, Feminist Sanat ve Sanatta Kendine Mâl Etme (Temellük) Üçgeninde Üç Kadın: Barbara Kruger, Sherrie Levine ve Cindy Sherman *Three Women in the Triangle of Neo-Conceptualism, Feminist Art and Appropriation: Barbara Kruger, Sherrie Levine and Cindy Sherman*

Yrd. Doç. Ü.İlgaz TOPÇUOĞLU

Resim Sanatında Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Erkek İmgesi
The Image of Masculine in Painting in the Context of Gender

Yrd. Doç. Melek ŞAHİNDOKUYUCU

Basit Ev Yaşamını Devasa Tablolara Dönüştüren Sanatçı: Elizabeth Murray
Elizabeth Murray, an Artist Who Converts Simple Family Life into Enormous Painting

Arş. Gör. Ayşe Nahide YILMAZ

Sanatta "Başka" Bir Kadın Erotizmi
A "Different" Eroticism of Women in Art

10.30 - 11.50

Öğr. Gör. Kazım ARTUT

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Desen Çizme Beceri ve Algılarına İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi
A Study of Elementary School Teacher Candidates' Views of Their Own Drawing Perceptions and Skills

Doç. Dr. Erdem ÜNVER

Bir Yetenek Sınavı Analizinde Somutlaşan Sanat Eğitimi Sorunu
An Analysis of a Talent Examination a Tangible Problem in Art Education

Öğr. Gör. H. Alp ULUDERE

Tasarım Eğitiminde "Kaynak Doğadan Esin" Biçimsel Arayışların Analizi
Design Education "Source of Nature Inspire" Formal Analysis of Quest

Yrd. Doç. Dr. Hasbi ASLAN

Türkiye'de Sanat Eğitiminin Kurumsal İtibarı Bağlamında, 2014 Yılı Güzel Sanatlar Liseleri Başvuru Oranlarına Eleştirel Bir Bakış
A Critical Approach to Rates of Applications to Fine Arts High Schools in 2014 Within the Context of Corporate Reputation of Art Education in Turkey

12.00 - 13.30

ÖĞLE ARASI // LUNCH BREAK

14.00 - 15.20

Yrd. Doç. Dr. Yusuf Ziya Halefoğlu, Yrd. Doç. Dr. Nergis Kılınç Mirdalı

Selüloz Katkılı Seramik Çamurların, Seramik Sanat Çalışmalarında Kullanım Özelliklerinin Araştırılması *Paperclay Ceramic Bodies and Investigation of Usage*

Yrd. Doç. Dr. Yusuf Ziya HALEFOĞLU, Necati ŞENOK

Pate De Verre Cam Şekillendirme Tekniği ile Cam Sanat Objeleri Araştırma ve Uygulamaları
Research and Applications of Glass Art Objects by Pate De Verre Glass Forming Technique

Doç. Havva HALAÇELİ METLİOĞLU

Çağdaş Tekstil Tasarımında Yüzey Araştırmaları
Research on Surface Pattern in Contemporary Textile Design

Öğr. Gör. Necmi Karkın

Estetik Tarihinin Çağdaş Retorikleri
Contemporary Rhetorics of the History of Aesthetics

15.30 - 16.50

Dr. Ahmet ERTAŞ, Doç. Dr. Nimet KESER

Sanat ve Anatomi Kavşağında Bir Tür: Ecorche Figürler
A Genre at the Intersection of Art and Anatomy: Ecorche Figures

Dr. Seher UYSAL

Yaratıcı Bir Eylem ve Malzeme Olarak Gündelik Hayat
The Story of Everyday as a Creative Method and Material

Ayşegül Ö. POROY

Jan Fabre: Disiplinlerarası Çalışmalarıyla Günümüzden Bir Sanatçı
Jan Fabre: An Artist From Today With His Interdisciplinary Works

Yrd. Doç. Dr. Ayfer UZ

Sanat Eğitiminde Yaratıcılığı ve Özgünlüğü Etkileyen Faaliyetlerin Sorgulanması
Questioning of the Activities Influencing Creativity and Authenticity in Art Education

17.00 - 18.00

Yrd. Doç. Özgür AKTAŞ

Güncellenmiş İmge Temsilleri: Gezi Süreci, "Duran Adam" Örneği
Updated Image Representations: Gezi Process, the Example of "The Standing Man"

Arş. Gör. Handan NARİN

Görsel İmgeleri Anlama ve Çözümleme Becerisinin Yaratıcılık Eğitimi Kapsamında İncelenmesi
A Study of the Ability to Understand and Analyse Images Within the Context of Creativity Education

Arş. Gör. Kerem ATAR

Figüratif Resimde Bedenin İmgeleştirilmesi Bağlamında Philip Pearlstein Resimleri
Figurative Painting in the Context of The Body's Image Property to Gain Philip Pearlstein Photos

19.30 SERGİ AÇILIŞI VE KOKTEYL // EXHIBITION OPENING and COCKTAIL

Adana Büyükşehir Belediyesi 75. Yıl Sanat Galerisi. Adana Metropolitan Municipality 75th Anniversary Art Gallery.

10

Nisan

April

2015

Cuma

Friday

AKİF KANSU KONFERANS SALONU

AKİF KANSU CONFERENCE HALL

OTURUMLAR // SESSIONS

09.00 - 10.20

Öğr. Gör. Türkel EROL, Doç. Dr. F. ARSLAN

Cumhuriyet Türk Tiyatrosunda Müzikli Oyunlar, Besteciler ve Günümüzdeki Durumu Üzerine Değerlendirmeler
Considerations on Musicals and Composers in Republican Turkish Theatre and Its Presentday Condition

Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK, Gülşah POLAT

Türk Tasavvuf Müzik Sanatının Moda ile Etkileşimi
Turkish Sufi Music of Interaction With Art Fashion

Öğr. Gör. Yıldız ÖZFİRAT

19. Yüzyıl Batı Resim Sanatında Doğu Batı Etkileşimi: Osman Hamdi ve Fausto Zonaro'nun Karşılaştırılması
Interaction Between East- West on the 19th Century Art of Painting: Comparison of Osman Hamdi and Fausto Zonaro

Yrd. Doç. Dr. Derya UZUN AYDIN

Osmanlı'da Gayrimüslim Heykeltıraşlar
The Non-Muslim Sculptors in Ottoman

10.30 - 11.50

Yrd. Doç. Dr. Ferda ÖZTÜRK KÖMLEKSİZ

Yaşadığım Yer Lefke: Fotoğraf ve Maketlerde Enstlasyon, Ses ve Gölge Oyunu
Lefke, The Place I Live: Installation, Voice And Shadow Games With Photographs and Models

Yrd. Doç. Dr. Özgür YERLİ

Hdr (High Dynamic Range) Tekniğinin Fotoğraf Sanatında Kullanım Alanları
Using Areas of Hdr (High Dynamic Range) Techniques in Photo Art

Arş. Gör. Tuğba TAŞTAN, Arş. Gör. Bahadır UÇAN

Türkiye'de Çağdaş Sanatta Canlandırma (Animasyon) Uygulamaları
Animation Applications in Contemporary Art in Turkey

Öğr. Gör. Elif ATAMAZ

Modern Yaşamın Tasarım Eğitiminde Yeni Bir Alan; Mekân Grafiği
Environmental Graphic Design as a New Area for Design Education of Modern Life

12.00 - 13.30

ÖĞLE ARASI // LUNCH BREAK

13.30 - 14.50

Yrd. Doç. Dr. Özgür YERLİ, Arş. Gör. Sertaç KAYA

Bahçe Sanatının Tarihsel Gelişimi
Historical Development of Gardening Art

Yrd. Doç. Dr. Ebru ELPE

XIX. Yüzyıl Bursa Yapılarında Görülen Süsleme Özellikleri
Ornamentation in 19th. Century Bursa Buildings

Yrd. Doç. Dr. Ayhan ÖZER, Arş. Gör. Erol TAŞKIN, Öğr. Gör. Ceyhan UÇUK

Gastronomi ve Mutfak Sanatları'nın Diğer Sanat Dalları ile İlişkisi
Gastronomy and the Culinary Arts Relationship With Other Departments of Art

Arş. Gör. Burcu BÖCEKLER

Bir 19. Yüzyıl Entelektüeli: Louis-Jacques-Mandé Daguerre
An Intellectual of the 19th Century: Louis-Jacques-Mandé Daguerre

15.00 - 16.20

Doç. Dr. İbrahim Halil TÜRKER, İşinsu AYAZ

Ömü Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Grafik Anasanat Öğrencilerinin Evrensel Sembolleri Anlama Üzerine
Bilgi Düzeylerini Ölçmeye Yönelik Çalışma
Study Intended to Measure the Knowledge Levels of Omu Faculty of Education Art Teaching Graphic Department Students Regarding Universal Symbols

Doç. Dr. Gonca ERİM, Öğr. Gör. Aysun YÜREKTEN, Öğr. Gör. Müge GÜLTEKİN

Temel Tasarım (Temel Sanat Eğitimi) Dersinin Yansıtıcılık Bağlamında Sanat Eğitimine Etkisi
The Effect of Basic Design (Basic Design Education) Course on Arts Education From the Perspective of Reflectivity

Arş. Gör. Hamid AYDEMİR, Arş. Gör. Abdülmecit ADAM

Resim-İş Eğitimi Öğrencilerinin Sanat ve İnanç İlişkisine Bakışı (Elazığ-Çanakkale Örneği)
The Perspective of Art Education Undergraduate Students' Relationship Between Art and Religion: Example of Elazığ-Çanakkale

Prof. Hülya İz BÖLÜKOĞLU, Sevda Ceylan, Melike BAKAR FINDIKÇI

Kültürel Değerlerimizin Görsel Sanatlar Eğitimi Yoluyla Aktarımı
Our Cultural Values' Transfer Through Visual Arts Education

SEMPOZYUM GEZİSİ

SYMPOSIUM TRIP



11

Nisan

April

2015

Cumartesi

Saturday

GAZİANTEP GEZİSİ

TRIP TO THE CITY GAZİANTEP

Zeugma Mozaik Müzesi *Zeugma Mozaic Museum*

Öğle Yemeği *Lunch*

Medusa Cam Eserler Müzesi *Medusa Glass Works Museum*

Tarihi "Tahmis" Kahvesi *Historical "Tahmis" Coffee*

Elmacılar Pazarı *"Elmacılar" Market*

Bakırcılar Çarşısı *Coppersmith Bazaar*

Müze giriş ücretleri hariç, gezimiz kayıtlı konuklarımıza ücretsizdir.

Except the museum entrance fees, the trip is free for our registered guests.

Geziye katılmak isteyen refakatçiler 50 TL ücret ödeyecektir.

Accompanying persons wishing to participate in the trip will pay 50 Turkish Liras fee.

Katılımcılarımızın, en geç 20 Mart 2015 tarihine kadar, ana sayfamızda yer alan gezi formunu doldurmaları gerekmektedir.

The participants who want to join to our trip are requested to fill out the form on our website (homepage) by 20 March 2015.

POSTER BİLDİRİLER

POSTER PRESENTATIONS

09-10

Nisan

April

2015

Perşembe-Cuma

Thursday-Friday

AKİF KANSU KONFERANS SALONU

AKİF KANSU CONFERENCE HALL

Arş. Gör. Başak DANACI POLAT

10-12 Yaş Grubu Çocuk Resimlerinde Mitolojik Konulu Hikâyelerin Yaratıcılığa Etkisinin Belirlenmesinde Uygulama Yöntemlerine Yönelik Bir Karşılaştırma *A Comparison Regarding the Application of Different Methods for Determining the Effect of Mythology-Based Stories on Creativity in the Drawings of Children Within the 10-12 Years Old Age Group*

Yrd. Doç. Dr. Keriman PEKKAN, Doç. Nurettin GÜLAÇTI, Yalçın GÜN

Yüksek Parlaklığa Sahip Şeffaf SiO₂-PbO Sir Sisteminde Fe₂O₃, MnO, CoO ve CuO'nun Etkisi *Effect of Fe₂O₃, MnO, CoO and CuO in High Gloss Transparent SiO₂-PbO Glaze Systems*

Yrd. Doç. Dr. Hayal MERİÇ

İstiklal Caddesi ve Çevresindeki Art Nouveau Yapıların Cephelerindeki Demir Malzeme Kullanımı Üzerine Bir Araştırma *An Inquiry into the Use of Iron Material on the Facades of Art Nouveau Buildings on and Around Istiklal Street*

Arş. Gör. Meltem KARAKUYU ŞANGÜDER, Öğr. Gör. Aysun YÜREKTEN, Öğr. Gör. Alper BİLSEL

Üzgün Baskı Resim Tekniklerinde Alternatif Arayışlar *Alternative Pursuits in Printmaking Art Techniques*

Sibel ALHAN, Yrd. Doç. Dr. Nergis KILINÇ MİRDALI

Sanatsal Sırlarda İnorganik Atıkların Kullanılması *Utilization of Inorganic Wastes in Artistic Glazes*

Sinem ALPASLAN ASİLTÜRK

Resmin Oluşum Sürecinde Çocukların Tercihleri: Verilen Bir Konu Üzerinde Çalışma ya da Kendi Belirledikleri Bir Konu Üzerinde Çalışma *In the Formation Process of Painting, Children Preference: Painting on Given Subject or Painting on Their Own Subject*

Songül MOLLAOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Sebahat DEMİREL

Tipografik Alanda Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi *Analysis of the Graduate Theses in the Field of Typography*

Öğr. Gör. Ş. Selim YAZICI, Öğr. Gör. Aylin Aydın KAYI

Çini Süsleme Sanatında Lale Motifi *Tulip Motifs in Tile Ornament Art*

Öğr. Gör. Tamer TUĞRUL

Nahcivanlı Sanatçı Behruz Kengerli'nin "Göçerli Bir Kadının Portresi" Adlı Eserinin Dört Disiplin Açısından Analizi *The Analysis of the Portrait of a Migrating Woman in Terms of Four Disciplines by Mentioning the Art of Behruz Kengerli-Artist of Portrait and Landscape Painting of Countertop Painting in Nakhchivan Description Art*

Özlem BALTER, Öğr. Gör. Emine TEKER

Okul Öncesi Boyama Kitaplarında Görsel Unsurların İncelenmesi *Examination of Visual Elements in Preschool Coloring Books*

ÇALIŞTAYLAR WORKSHOPS

08-10

Nisan
April
2015
Perşembe-Cuma
Thursday-Friday

SEMPOZYUM ÇALIŞTAY PROGRAMI SYMPOSIUM WORKSHOP PROGRAM

Doç. Dr. Cemile Arzu AYTEKİN

"Spontan Jest/Tiranlık Durumları" // *Spontaneous Gesture / Tyrannical Positions*
10 / 04 / 2015, 14.00-16.00, Resim-İş Eğitimi Bölümü Bölüm Dersliği // *The Department of Art Education Studio*

Öğr. Gör. Emine Dilek YALÇIN

"Kafes" // *"The Cage"*
09 / 04 / 2015, 10.0-12.00, Resim-İş Eğitimi Bölümü Bölüm Dersliği // *The Department of Art Education Studio*

Prof. Dr. Mahmut ÖZTÜRK

Portre Karakterinin Yansıtılmasında Temel Çözümler // *Basic Ideas for the Reflection of Portrait Character*
10 / 04 / 2015, 14.00-17.00, Resim-İş Eğitimi Bölümü Desen Atölyesi // *The Department of Art Education Drawing Studio, Katılımcı Kontenjan // Participants Quota : 10*

Marjan PREVODNİK

İlkokul Resim Öğretmenlerinin 10 Wokshop Çizim Üdevinden Sonra Elde Edilen Başarıyla İlgili Duygularının İfadesinde Ortaya Çıkan Motivasyonlar // *Motivation of Elementary Classroom Teachers of Art as Expressed in Their Feelings of a Success After a 10 Workshop Drawing Assignments*
09 / 04 / 2015, 14.00-16.00, Resim-İş Eğitimi Bölümü Temel Tasarım Atölyesi // *Art Education Department Basic Design Studio*

Öğr.Gör. Aysun YÜREKTEN, Öğr.Gör. Alper BİLSEL, Arş. Gör. Meltem KARAKUYU ŞANGÜDER

Cyanotype Fotoğraf Basım // *Cyanotype Photograph Print*
10 / 04 / 2015, 10.00-12.00, Resim-İş Eğitimi Bölümü ÖzgünBaskı Atölyesi // *Art Education Department Printmaking Studio, Katılımcı Kontenjan // Participants Quota : 20*

Doç. Muhammet ALAGÖZ

"Renkli Desen" Canlı Model ile Çalışma // *"Color Drawing", Working With Live Model*
8-9-10 / 04 / 2015, 10.00-12.00, 14.00-16.00, Resim-İş Eğitimi Bölümü Resim Atölyesi // *Art Education Department Painting Studio, Katılımcı Kontenjan // Participants Quota : 8*

Doç. Nurbıye UZ

Lületaşından Heykel Uygulaması // *Meerscham Sculpture Application*
10 / 04 / 2015, 10.30-12.00, Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Atölyesi // *Art Education Department Sculpture Studio Katılımcı Kontenjan // Participants Quota : 5*

Yrd. Doç. Ü. İlgaz Özgen TOPÇUOĞLU, Merve DEMİRAYAK

Fluxus / Ses Temelli Performans Atölyesi // *Fluxus/ Sound-based Performance Workshop*
10 / 04 / 2015, 10.30-12.00, Resim-İş Eğitimi Bölümü Temel Tasarım Atölyesi // *Art Education Department Basic Design Studio, Katılımcı Kontenjan // Participants Quota : 20*

Prof. Safaa Abd EL SALAM

Mosaic as Artwork // *Sanat Eseri Olarak Mozaik*
8-9-10 / 04 / 2015, 09.00-17.00, SF Seramik Bölümü // *Faculty of Fine Arts Ceramic Department , Katılımcı Kontenjan // Participants Quota : 12*

Arş. Gör. Sevgi ARI

Kurumsal Kimlik Çalışmasında Alternatif Meslek Uygulamaları // *Alternative Profession Applications in Institutional Identity Study*
8-9-10 / 04 / 2015, 09.00-17.00, Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Atölyesi // *Art Education Department Graphic Studio, Katılımcı Kontenjan // Participants Quota : 12*

Arş. Gör. Tuğba Gürkan ŞENYAVAŞ

Güncel Sanat Bağlamında Görsel Algı ve 'İmge Avı' // *Visual Perception and 'Image Hunting' Within the Context of Contemporary Art*
8-9-10 / 04 / 2015, 09.00-17.00, Akif Kansu Toplantı Salonu Bahçesi // *Akif Kansu Conference Hall Garden*